



هجوم
اعلن الناطق باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف ان موفدا لهذه اللجنة وعضوا في الصليب الاحمر الفلسطيني قتلوا امس خلال مجرم في جزيرة مينداناو في الفلبين.

القائد بين ابناء شعبه في منطقة كردستان للحكم الذاتي

السيد الرئيس صدام حسين يتفقد قضاء العمادية وعدد من مواقع العمل لتطوير المرافق السياحية سيادته يزور جامع العمادية الكبير ويأمر بترميمه وبتطوير قرية القدس ذات الموقع السياحي المميز



الرئيس القائد يوجه بزيادة الاهتمام بالعمل بالعمادية لتنمية قابلياتهم الذاتية لخلق ملاك فني متقدم

قمة جبل كرا تراشوا بالقائد

ابناء شعبنا يعبرون عن سرورهم ببقاء السيد الرئيس مجددين ولائهم المطلق لعز العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين منتصف الليلة قبل الماضية عددا من مواقع العمل في منطقة كردستان للحكم الذاتي لتطوير المرافق السياحية فيها والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك والتي سيانها خلال جولته في المواقع التي شملت مصيبي لشوا وسرسك

الشخصيات والأوساط السياسية تواصل تأييدها لمبادرة الرئيس القائد العلمية

المبادرة تتويج لنضال الشعب العراقي والقوة العراقية التي عبر عنها تطوره التقني برنامج عملي للسلام وفرصة للنظام الايراني للتعامل بعقلية جديدة

العواصم - ١٩ - واع: تواصل الشخصيات والأوساط السياسية العربية والاجنبية شاذتها بمبادرة السلام التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى ١٩ لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

واكدت الشخصيات السياسية المبادرة السلمية تؤكد رغبة العراق في انهاء حالة الحرب والاسلام بين العراق وايران.

واعربت عن تأييدها للمبادرة العراقية وتزجيدها بها لما تضمنته من معايير انسانية واسلامية.

واكد السيد عرفات جازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني ان العراق الكبير الذي اعطى الف بلبل على رغبته الصلحة في السلام قد انار السبيل وزرع المشعل امام جميع المسلمين الى حق الدماء واستتباب الامن والسلام.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السلام التي اطلقها بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين في عيد جلال الامل والرجاء القوات المسلحة العراقية المظفرة هي مبادرة انطلقت من مواقف العز والفكر والقوة.

واضاف ان هذه المبادرة التي كان لها دورها في ارجاء العالم والتي قويت بالاعتبار والتقدير للعراق وقيادته لا يمكن ان تنطلق الا من القلوب الكبيرة تقابل العارمة بكل معنى الايمان والانسانية والحب والبر والرياسة الكريمة للعيش في سلام وامن.

واكد السيد جازي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين فتحت بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام مشيرا الى ان المبادرة تضمنت اقتراحا يعقد لقاءات بين ممثلين عن القادتين في العراق وايران في عاصمة البلدين تحت اشراف دولي من اجل الوصول الى فهم مشترك لإحكام قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

ودعا السيد جازي الايرانيين الى الارتقاء الى مستوى المرحلة المصرية التي تعيها المنطقة ويستجيبون الى نداء الحق والصدق الذي اطلقه قائد السلام من اجل مصلحة شعبهم قبل اي مصلحة اخرى.

واعرب عن امله في ان يستجيب الجانب الايراني بشكل ايجابي الى هذه المبادرة التي تتضمن معاني انسانية تدعها جميع البلدان المتحضرة.

وتتويج السلام عادل وتطوره التقني.

وقال السيد جازي في تصريح لارسال وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرة مهمة في تحقيق الامن والاستقرار بين البلدين بصورة خاصة وفي المنطقة بصورة عامة.

واضاف ان المبادرة الجديدة التي اعطاها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل تعد المدخل الرئيس لتحقيق سلام عادل ومتوازن.

وقال السيد جازي ان المبادرة دليل على ان العرب ليسوا دعاة حرب ولكنهم دعاة حق وامن.

ودعا السيد جازي اليه ايران الى الاستجابة لدعوة الصلحة والقيم الانسانية التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحكم منطق العقل والمضمير والجلوس الى مائدة المفاوضات لتقليل جميع العقبات التي تحول دون تحقيق سلام عادل وشامل بين البلدين.

وصيغته فعالة ورحب حزب التقدم والاشتراكية المغربي بمبادرة العراق السلمية مع ايران التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

وقال السيد جازي في تصريح لوكالة الانباء العراقية في صنعاء ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.



عرفات جازي



علي يثقب



يعقوب عبدالعزيز الرشيد

على هذا النهج وتعمل بكل ايجابية واحلاص مع جميع الجهود الاقليمية والدولية الرامية الى تحقيق السلام.

وحيا السيد بلون الروح الانسانية العلية التي يتحل بها السيد الرئيس القائد صدام حسين وخاصة وجهه نظر سيادته بقبول مسألة الاسرى كونها من اهم المسائل الانسانية والتي نأمل ان يتم حلها يسرع وقت.

دعوة ايران للتعامل مع المبادرة بروح ايجابية

وصف السيد الصحفي التركي فرحات كوج المبادرة التي اعطتها السيد الرئيس القائد صدام حسين بخلاصة

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية في صنعاء ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

وكانت صحيفة اوسيتا السوفياتية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين قد وجدت تأييدا كبيرا.

وقالت اوسيتا: ان المبادرة باسم الدولة في تعليق لها من ان السيد الرئيس صدام حسين عرض بداية

للمسألة الحارة مرة اخرى اقترحت لتسوية النزاع العراقي الايراني تحتوي اساسا على دعوة باجراء لقاءات ومفاوضات مباشرة بين البلدين.

مبادئ انسانية

وفي القاهرة وصف السيد مصطفى جعفر الوكيل الاول في الجهاز المركزي المصري مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بأنها تدبير من مواقف ورياسة

العراق في احلال السلام الشامل والامن في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية للسلام هي مبادرة انسانية عظيمة تفتح بابا جديدا مع ايران من اجل تحقيق السلام في المنطقة.

كيف ومتى يخرج حافظ اسد من لبنان

برغم مرور اكثر من اربعة عشر عاما على الوجوه العسكرية السوري في لبنان الا ان المطالبة بانهاء الاحتلال السوري لم تآخذ داما الواسع الا مع انعقاد القمة العربية في بيروت في اواخر ايار من العام الماضي.

وقد صدرت عن هذه القمة قرارات واضحة تتطلب ان يتسحب جميع القوات الاجنبية ويتمكن السلطة الشرعية من ممارسة سيادتها على جميع اراضيها في إطار حل شامل ومتكامل لازمة اللبنانية ولتعزيز مقررات قمة الدار البيضاء شكلت اللجنة الثلاثية العربية العليا

وبدأت هذه اللجنة اعمالها ثم اصدرت تقريرها الاول في بداية ايار من العام الماضي وحملت النظام السوري مسؤولية اكمال مهمتها في طريق مسدود.

وبعد ذلك بشهور ونتيجة لاتصالات عربية ودولية قامت اللجنة بدعوة مجلس النواب اللبناني في الطائف وعلى اساس وثيقة الطائف جرت انتخابات الرئاسة اللبنانية ثم حدثت جريمة اغتيال الرئيس رينيه مؤوض ثم جرت انتخابات تالية وشكلت حكومة

مدنية ولكن حتى الان لم يتحقق الوفاق الوطني الشامل ولم تنفذ الاصلاحات السياسية المطلوبة بل على العكس حدثت متغيرات كثيرة تتناقض روح اتفاق الطائف وتتشير الى وجود نيات مبيتة تهدد وحدة وسيادة واستقرار لبنان اهم هذه المتغيرات قيام

النظام السوري باخلاء الاف اخرى من جنوده الى لبنان وسلمه بدخول اعداد جديدة من الرعايا الايرانيين الى هذا البلد العربي وفوت ضلوعه في جريمة اغتيال الرئيس السابق رينيه مؤوض

لجحد ان الرئيس مؤوض طلب بخص الاستقلالية للسلطة الشرعية اللبنانية واخيرا محاولاته المحمومة للضلع على ظاهرة العمد عون رغم حصيلة الشعبية.

وقد راقت هذه المتغيرات خلافا حاد بين الرموز الموالية للنظام السوري في لبنان ومصادات مسلحة عنيفة بين الميليشيات التابعة لحافظ اسد والميليشيات التابعة لحكم ايران كما رافقتها مجموعة اعتداءات صهيونية وعملية حشد للقوات الصهيونية والميليشيات التابعة لها وقد ادى ذلك كله الى تعثر تنفيذ اتفاق الطائف والى اضطراب اللجنة الثلاثية العربية الى الاجتماع مجددا

للاعلان ان يخلصها كان جزيا ومتعذرا وبانها رقت توصية للمطالبة برفع قمة عربة جديدة لمعالجة المسألة اللبنانية.

وتشير الوقائع والتحليلات الى ان اسباب التعثر الحقيقي ترتبط مباشرة باستمرار عدم الاعتراف باي جدول زمني للتسليم والهيمنة والاستمرار على عدم الاعتراف باي جدول زمني للتسليم

برغم تعهدات شفهية سابقة بالتسليم على مراحل في حين يشير البعض الى وجود تعهدات موقفة ومكتوبة بهذا الشأن.

لا نريد هنا ان ندخل في جدال حول وجود او عدم وجود تعهدات من هذا النوع لاننا نعلم ان اتفاق لا وعد او تعهد مع جهة فهدت كل براقع الحياء والخجل ولكننا نريد الوصول الى جوهر المشكلة

واساسها وهو هل هناك نية لدى حافظ اسد للتسليم من لبنان وعندما يكون الجواب بياقي وهو حتما كذلك ننقل الى سؤال جوهري اخر وهو كيف يمكن ان يجر حافظ اسد على الانسحاب من لبنان وعلى رفع وصليته عنه؟

بالتأكيد ان حافظ اسد لن يتسحب من لبنان بالاختيار الطوعي او بالبرية الذاتية لانه لو اراد ذلك لاستجاب لمقررات قمة الدار البيضاء دون ابطاء ولاستجاب لجهود اللجنة الثلاثية العربية وخاصة في مرحلة عملها الاولى ولو كان في نيته الانسحاب من لبنان لما زاد عدد قواته هناك الى اكثر من خمسين الفا في الشهر الاخيرة

ولما فتح الابواب لمزيد من افراد الحرس الايراني ولما استكت الاصوات التي تنادي بالحرب وبالاستقلال وبالمسادة الحقيقية لهذا البلد واكثر من ذلك نضيف بان حافظ اسد لن يتسحب من لبنان احيى لو اضطر في لحظة من اللحظات الى اعطاء التزام ابي او رسمي بذلك لان مهمته في لبنان لم تنته بعد ولا وجوده في لبنان مرتبط بمراديات القومية ودولية وبلدية اقليمية ودولية ايضا اوسع من حدود لبنان واكثر من حجمه.

لذا لو ترك الامر لحافظ اسد فانه لن يتسحب من لبنان لاحضرا ولا مستقبلا ولكنه يخطط للانسحاب حتما في ثلاث حالات: الاولى: ان ترفع عنه ولاي سبب من الاسباب الاغلبية الاقليمية والدولية التي اسهمت في تكريس وجوده الاحتلالي وعززت دوره المتنامي والثانية: ان تجبره القوى الوطنية والشرعية اللبنانية على الانسحاب سواء عن طريق المقاومة الشاملة او عن طريق الضغط السياسي او كليهما معا. والثالثة: ان يجبره الشعب السوري على الانسحاب عبر وسائل تضاعف متعددة ومشروعة وجادة وبشكل اوضح عندما يشعر بان ثقلمه في خطر حقيقي فانه سيضطر بلا شك للتراجع ليس استجابة للارادة الوطنية السورية وانما حتما لكي يحمي نفسه وتقله من غضب الجماهير.

وفي في الاحوال فان اي انسحاب لقوات حافظ اسد من لبنان وفق الحالات الثلاث المذكورة يحتاج الى تضافر الارادة الوطنية لكل من ابناء الشعب اللبناني والسوري والى تضافر الارادة العربية الشعبية والرسمية والى جهود دولية مخلصه ومؤمنة بضرورة بقاء لبنان العربي الموحد المستقل استقلاليا حقيقيا كمالا.

● فيصل زكي

حقبة الظهور - عرضة حصرية

اصبحت حقبة الظهور لا تقتصر استحداثها على اصحاب المصداقية فقط بل تمتد الى جميع اصحاب المصداقية في جميع المجالات.

وقد كانت حقبة الظهور لا تقتصر استحداثها على اصحاب المصداقية فقط بل تمتد الى جميع اصحاب المصداقية في جميع المجالات.

وقد كانت حقبة الظهور لا تقتصر استحداثها على اصحاب المصداقية فقط بل تمتد الى جميع اصحاب المصداقية في جميع المجالات.

وقد كانت حقبة الظهور لا تقتصر استحداثها على اصحاب المصداقية فقط بل تمتد الى جميع اصحاب المصداقية في جميع المجالات.

وقد كانت حقبة الظهور لا تقتصر استحداثها على اصحاب المصداقية فقط بل تمتد الى جميع اصحاب المصداقية في جميع المجالات.

وقد كانت حقبة الظهور لا تقتصر استحداثها على اصحاب المصداقية فقط بل تمتد الى جميع اصحاب المصداقية في جميع المجالات.

من الجهات الأربع

صاحب فيروس الكمبيوتر امام المحكمة

اشنطن - مثل احد طلاب جامعة سيراكيوز الاميركية للمحاكمة في الولايات المتحدة بتهمة تعطل وتعطيل الاجهزة الكمبيوترية في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٨ عن طريق بث برنامج كمبيوتر الى تلك الاجهزة عبر اسلاك الهاتف لاربعة اجهزة الكمبيوتر وهو ما يعرف باسم الفيروس.

ويؤلف ممثل الادعاء العام ان هذا الطالب واسمه روبرت موريس قد سلب هذا الوفاة الكمبيوترية على كل اجهزة الكمبيوتر في الولايات المتحدة بينما يدعى انهم بان فيروس الكمبيوتر لدى البرنامج مع المخرب قد انتشر من جهازه الكمبيوتر الى الاجهزة الاخرى عن طريق خطأ وان موكله حاول تصحيح الخطأ واصطلح الضرب.

ومن المعروف ان كل صر حكم ببراءة هذا الطالب الجملي في تلك القضية فقد يحكم عليه بالسجن خمس سنوات.

السباحة لثمان ١٤ بالبحر من العملة الصعبة

المغرب - ذكر وزير السباحة المغربي موسى سعدي امس الاول ان مليون ونصف مليون سائح زاروا المغرب عام ١٩٨٨ وامنوا له ما يعادل ٥٠٠ مليارات درهم.



العملية الصغيرة والحقائق الكبيرة

عجيب حق امر هذا النظام الايراني الذي لا يتعلم ولا يستفيد من تجاربه المرة والمرة!

انه مازال يتوهم ان يعقدوره ايهام الدنيا كلها وتضليلها. وحجب الحقائق الكبيرة والسلطة عنها.

ومازال يتصور ان يمسسوه الخاء عقول الناس جميعا وذكرياته. وتثيره الاعيية الصغيرة والكشوفة عليها!

لقد قلم النظام الايراني مؤخرا باطلاق سراح (٥٠) اسيرا عراقيا من الجرحى والمرضى في اطار عملية عدائية صغيرة. ومكشوفة للتغطية على موقفه المشين من قضية الاسرى ومسؤوليته الكاملة عن استمرار معاناة عشرات

الاف من الاسرى العراقيين والايرانيين. ومعاناة ثوبهم ايضا!

اكثر من هذا يحاول النظام الايراني بعملية صغيرة صغيرة هذه ان يتوهم من المقترب الانساني الذي تقدم به العراق في اطار مبادرة الرئيس القائد

صدام حسين. وهو المقترب الداعي الى اطلاق سراح جميع الاسرى الجرحى والمرضى دون استثناء. واعادتهم الى وطنهم.

فقدنا تعنتي عملية النظام الايراني بجانب هذا المقترب النبيل!

وقد اقترح العراق ايضا اساطيل العراق الاسرى الذين مرت عليهم مدة طويلة في الاسر وهم اسرى الاموال (١٩٨٠ - ١٩٨٨)

واعادتهم قبل تلقي عملية النظام الايراني العدائية هذا المقترب العراقي من ذاكرة المجتمع الدولي بعد اسبوعين فقط من طرحه؟

والعراق اقترح كذلك تسجيل جميع الاسرى غير المسجلين. وكل مقتربات عقتره الشامل باطلاق سراح جميع اسرى الحرب.. فهل

ينظر النظام الايراني ان اطلاق سراح (٥٠) اسيرا يجب هذا المقترب العراقي الجدي والمنسجم مع القوانين والاتفاقيات الدولية عن انظار

الراي العام العالمي؟! وهل تلمس هذه اللعبة الايرانية الصغيرة حقيقة ان نظام طهران يرفض الالتزام بالقانونية جيف الدولة الخاصة بالاسرى؟

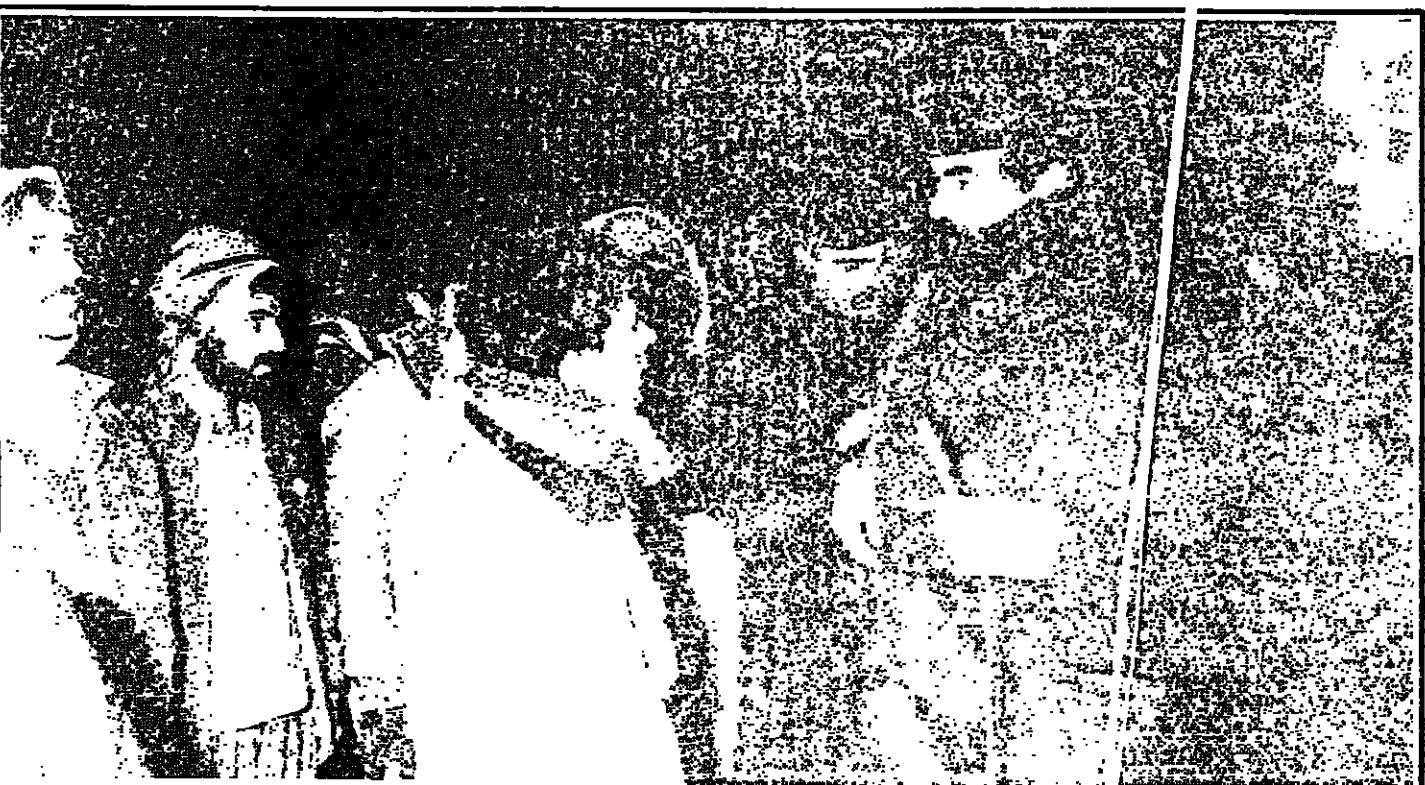
ان تقوم ايران باطلاق عدد صغير جدا من الاسرى فان هذه العملية لا تعفيها عن مسؤوليتها الكاملة عن استمرار احتجاز عشرات الاف من الاسرى العراقيين والايرانيين حتى الان بدون مسوغ سوى رغبة حكم ايران في استخدام قضية الاسرى ورقة للمساومة والابتزاز.

ان الحقائق الكبيرة والواضحة لا تحجبها الاغبياء الصغيرة.. خصوصا عندما تكون عمليات عدائية مكشوفة.

● صبري



لقطات من تفقد السيد الرئيس صدام حسين لمنطقة كردستان للحكم الذاتي



● **فاضل خامو**

وسطر النافذ من أولئك الذين
يعتقدون أن النظريات والمفاهيم
سوف تغلق أو تميت التفكيرية
استجابتهم للأعمال الأدبية ، مينا
إن أمثل هؤلاء ينسون أن مفاهيمهم
هذه أيضا تنبع من تفكيريات الأجيال
التي أصبحت ميتة .

والتخلف، بينما تهمل مؤلفات أخرى
مكتفية بتقويم نملاج أو عينات أو
قضايا هي من صميم الاهتمامات
النظرية الأيدية، ولإنهم يدعون
مؤلفات تتداخل فيها الحدود
النظرية الأيدية والنقد الأدبي
والنقد النقدي والحلقة النظرية
والنقد الطبلي بحيث تصبح
المواضع والفهميات
الاستلاعية بشكل يبعث على
التشوق والنس.

هذا الميدان تحتل الخطوط الانجليزية
للتفاد نيري ايجلتن الصنوبر عام
١٩٨٣ الذي يتوسط من صنوبر
أيدولوجي ويوسيلوحي واضح .

التعريف بالانفجار النقدي
الهائل في المشهد النقدي

ويحتل هذا في هذا التتبع
بالدراسة والحسن قضايا الهجرات
والأصول البيولوجية -
والنظريات -
والبيولوجية والسيولوجية -
والإشارات ما بعد البيولوجية
وتنوعت التحليل العلمي
أن يؤلف أمام كتاب التاريخ الأدبي
وتعليم الإنجليزية للنسك بيني
كبريت الصادر عن ١٩٨٧
يحتوي أسسها بتقرير المفاهيم
النظرية ويصطبها وتكون ملائمة
الطبيعة الدراسات الأدبية، ومن
القيمة لهذه التي يضاهيها الكتب:
الغريب والأدب، البيولوجية ما بعد السرد
موقع الأقارب، ما بعد البيولوجية،
مفتريه والجدل الثلاثي، صا
يؤلف يشغل خاص حول كيفية
تدريس نظرية الأدب داخل الصف
وعلاقتها بتخصصه. وفيه مؤلفات
تنضوي تحتها ذل الأدب وأن كانت
تتخذ عنواني أخرى مثل كتاب الأدب
جيمس هورنر الموسوم: فط
مفاهيم النص القضايا الأساسية
للنظرية الأدبية، الصلبي عام
١٩٨٧، وفي يتناول في البحث
قضايا مثل: النص الأدبي والمرجع
والظهور، والفئة الصغرى في

منذ السنين الأولى من حياته، كان يفتخر بكونه من أبناء بني هاشم، وحرص على أن يظهر ذلك في كل ما يفعله. وكان يحرص على أن يكون له نصيب من كل شيء، وكان يحرص على أن يكون له نصيب من كل شيء، وكان يحرص على أن يكون له نصيب من كل شيء.

بقدمه سلسلة حاول فيها الباحث ان يحدد دلالات بعض الاصطلاحات النقدية تحديداً اصطلاحيا دقيقا حينها القيد ومنها المصطلحات الجانب النقدي والايبي والنظرية الادبية والنظرية النقدية والمناهج النقدية والغلبة النقدية والقراءة والتأويل وما الى ذلك اما بتبع النوع الثاني التي تعتمد على تقديم مختارات نقدية مختلفة لعدد من النقاد والباحثين القديرة للغة والمفردات كتاب الادبي الشعر، تحرير بكتري فير السالسي ١٩٨٨، وتقدم في الادبي النظرية الادبية في التطبيق لثلاث نصوص، تحرير غولاس تاليف ١٩٨٧، وفي النظرية الادبية الحديثة: مقدمة مقارئة تحرير ان جيسوسون وتديف روبي ١٩٨٦، وتكتب النظرية والنظرية تحرير جيمري هوثون ١٩٨٤، وتكتب النظرية الادبية الفرنسية اليوم، تحرير زرايقيان ١٩٨٢، ويمكن ان نضيف الى هذه النسخة لكلمة لاتنتهي

وليسكن الضعف هنا بان الحقائق
يبدأ للؤلؤ من الإصطاح هو جديد
فصلنا بنسبته كحكمة القلبية
الناحية، وحتى العربية، فحين
تستطيع ان تستذكر العديد من
الحقائق المهمة في هذا الميدان
والتي اخذت من الفقه الاسلامي،
عندنا لجا مثل كتاب فطرية الابد،
المستفيضة بينه وبينك واوسق اربن
وكتب فطرية الابد، لجموعه من
الافئدك والباحثين السويط، وكتب
مقدمه في نظرية الابد، الذي كتب
بالعربيت. لتتذكر عبد الممتع كليمه
وعظيمه، اضطلع في العشرات من
الكتب النفيسة التي عالجت بشكل كلي
ان جزئي عشرة الابد تحت عنوان
واوباء مغيرة او غير مغيرة،
وربما يمكن ان تحت كتابك عن النفس،
الاولى (الاولى) والاشعرية، ان لرسول
وبخبر هذا القاطنون من اوائل
مكتبتي في اصد الابد، ولما ان دخل
تحت هذا الباب العديد من الكتب
المخصصة لدراسة قضايا
الاشعرية،

من المؤلفات والمخرجات القيمة
التي تخصه لاهتمامه بضمها الجيد
والفكرية والذاتية والقدرة
والبيولوجية والتشعيرية ومنها
الشعرية: النبوية: الشنوية
والاسنوية ودراسة ابيون، للنقد
الامريكي جوستن ايجر، والشرعية،
الذوقوف، والاشعرية، لجان بيليجي
وبنية اللغة الشعرية، لجان بيليجي
والسلاطيت والشرعية، لرومان
جاكوسين والنبوية والبيولوجية
والشعرية، لفرانسوا ديلا، في
الفرانسيس هوكر والنبوية، من
تحرير نيفيد روبرت والنبوية في
الاب، لروبرت شولز
والسلاطيت الضميمة، للنقد
جوس هارزي والطعام واللفظ
والنقد، لادور سعيد والنقد
التفكيكي، لمسنيت لبش
والنقد: الفظرة والضميمة،
لكريستوفر ثورس والنبوية،
النبوية، تحرير مكسي ودوتلو
وغير ذلك كثير.

وتتمتع بعض هذه المؤلفات
بمجاهاة نظرية الابنية تجنبا
لتداخل المصطلح مع المفاهيم
البيولوجية.

يركز ان تلحقنا من الوجهة الجديدة من الدراسات في ميدان النظرية : لاجية تدفق اتجاهات اصنامية اصنامية : فخصيصا دراسات تقليدية شاملة للشعبد القلبي ، تعبر عن وجهة نظر ذلك ، وهذا ايضا ان تكتف عن جهد جامعي مفضل الى انتقاء مختارات ذات نظرية متميزة تحت طمس مفهوم : انظرية ، والتفكير من الجانب للظفر فان بعض ذلك غير واضح راجع بتمشله . يستل سطرعي الانبياء : في المفاهيم والاختلافات والموسوعات والايوان : عن كتب النوع الاعلى الى يمل منظرى تقليدا تلقا وقد يعن ان تترك كتاب بلدي القلبي : نظرية لاسيول المعاصرة ، لرامان اسبين الصبرى عام ١٩٨٥ واتي يقصد لشهد القلبي ان ستة سحور : لاسية : هي : ١ - الفلاذات الماركسية ٢ - الفلاذات البيولوجية ٣ - الفلاذات الجبر البيولوجية ٤ - الفلاذات المتوجهة نحو القلبي ٥ - التقديرات الشوى وهى كل خاصية في

ويختصر النقاد على محاولة توسيع حدود مصطلح النظرية الأدبية ليشمل مفهوم استيعاب الآداب مفهوم نظرية النقد الأدبي مما، ويؤكد على أن النظرية الأدبية لاتصلح التناول أو التحكم به في تخصص الدراسة العلمية لطبيعة النص، استنادا إلى التجريد النقدي، عن عناصر نقدية أدبية حقيقية، وهي تحديد آخر ضمنى يدرج فيه بطبيعة، وأوصافه وصوره، والفكر ليس بالعلمية التي يتعامل بها النقاد مع الأعمال الأدبية، وإنما يتحدد علمية هذه الأعمال الأدبية وماهي حدود وفلكها.

ويبين النقاد أمام ميلادها أنه قد مضى زمن الذي كان يُنظر فيه أن النظرية الأدبية شيء من الحزن والقيود التجاهل، ويرى أن هذيلة الستينات قد شهدت تبدلا جوهريا في هذا المجال على ضوء بعضه النظرية الأدبية إلى مركز الاهتمام.

الأسبوع
والسبب والوجوب والتبعية
والنقصية والقرائنة وغيرها. لقد
حدث لأول مرة في تاريخ
الوعي، نوع من الالتحام بين
الممارسة الثقافية والوعي النظري
العميق. التحام بين الخاص والعام
يمتد لاستيعاب الظاهرة النصية
عبر شبكة اعتبارات وأشياء المعاد.
لقد أصبح التحاد العربي
اليوم له بعد إلماعنا بحسب
منهج نقدي أو مقاربة نقية وفقاً
لتنشآت استيعابية أو توقيية أو
عشوائية صرف. وقد بات من
الضروري التامل العميق في ظاهرة
النص الأدبي: بوصفها ظاهرة لغوية
واستيعابية معاً، وانتماءها لخاص
بها، من أجل الوصول إلى رؤى
شاملة للنقد والثقافة والحياة
والكون وهذا هو الغبط المأمود
اليوم في المشهد النقدي العربي
العاصر.

سقطت مريداً من الصوء على وجهه
أصالة ؟

عليا ان نتفح باب الزكام
الفلسفي ، اي ان نقرا (كلكت) و
(بيكرت) و (هيجل) وفلاسفة
العرب واليونان وغيرهم ، لنحصل
الزكام المنشود ، عليا ان نتفح
فرصة حياة الفلسفة ، اي ان نتفح
لها الفرصة لنحيا وتعيش فهذا هو
الطلب الاول ليتلور فتر فلسفي
ونقدية ؟

نلاحظ في دراسات المغرب
العربي الفلسفية والتاريخية اهتماما
استثنائيا باليسبوسولوجيا ، فلام
ترجعون هذا الاهتمام خصوصا
واكم تعتنون باليسبوسولوجيا
الفرنسية اكثر من غيرها ؟

[illegible]

معلوم أن أوله وعلى بعد مفهوم الذات
كقوة للتدافع . وقد طيق كل ذلك في
كتابة (الكلمات والأشياء) الذي
انتبهني فيه إلى خاصات مختلفة لما كان
شاعرا . ثم تملكته هذه الخيلة في ما
أعني . على خطب يخص فيه المنهج
الذي استخدمه في الكتاب . فكتب
(فكريات المعرفة) لذا فإن قيمة هذا
الكتاب تكمن في أنه خطب منهجي
جديد نخل منه على تجارب منهجية
جديدة خصوصا وإننا لم نمنع قراءة
القراء ، وبرأسه كما نتمتع بتم
الفرزات الأخرى التي تمت حول
واقف بها للقرارات الاستشرافية ،
ويصدق في هذا أن هذا الكتاب يعد
محفلة لكل التطورات والتفاعلات

يضعف الحكم. ذلك الخطيب ليس
وفيقاً ولا دالاً يحيل إلى مدلول معين
عنه. أو رمز، لذا فإن على دراسة
الخطيب أن تتجه إلى هذا الأثر
بوصفه اثرًا متجسدًا ذا معنية ثقافية،
لعمري في حاجة. عندئذ لا يذهب إلى
أحاطته إلى خطيب من غير إدراك
اعتقاد أنه يتطرق في محبته إلى
معناه الأصح. يمكن التمسك بنفسية
المحبورية في تحديد الخطيبات
خصوصيتها وأبرز كيف أن القواعد
التي توضع لها تلك الخطيبات
لا يمكن إرجاعها إلى شيء آخر، كما
يتحصّر في العمل نحوي في مظاهرها
الخارجية كشكل. برانية لا داخل
لها.

[illegible]

ماليات
ثقافية
في
جامعة
الموصل

[illegible][illegible][illegible]

في عديده

صدر العبدان الجديان من مجلة
الطليعة الأدبية الصادي عشر
والثاني عشر إلى عدد مروج
والجدة كما هو معروف - تعني في
الشباب، ومن ينظر في هذه المهمة فقد
يقن لخواصه الأولى أنها ليس من
سواء من المهمات الأدبية، غير أن
حقيقة الأمر على العكس من ذلك.
فقدت إلى ذهني الصعوبة
المتعددة التي تواجهها مجلة هذه
طليعتها في تكديدها فهي مطالعة
مجلة مسلكية وليست في علمها، منها
أن تقدم إبداع الشباب، وتلقيه
والسعي لتطوره، ومنها أيضا أن
تقدم زادا ثقافيا ضروريا لئلا الأدبي
الشباب، ومنها أن تعرفه بفتحها
الأدبية المهمة في الشعر والنقد
والفقد، من التراث أو الإبداع المعاصر
ويعد كل هذا وذلك عليها أن
تلتاحل مع خصاص المجلة
الأدبية تقوم بفوار غير
بورها

المتسعة مجلة الطليعة الأدبية

الجدیدین

في تكوين الآتيب الشلب ضم العدد دراسة بعنوان (الشعر الحضرة) لاداعيہ دیجے غیر الٹا شعری مشونہ مرتبہ واما هو واضح منها انہ جدیدا ولا ہما علی وجہ الخصوص متعلق بالفتویٰ والقلم القصیرہ والشعراء الجویجین ، الارتبک اکن فی منیاق الترجمة والبری اکن لطباعہ نور فی ذلک ام ۶۰ فی المجلہ مطبوعہ بعلتین الطبیعیہ فی ہذا الخلب ، والمختلر الذی یحقق الغرض المرجو منه .

وعلی حصہ علیہ المجتہد الشیلب ولجسہ وتقویہہ ولیدایہ الراي فیہ کانت فی العدد ثلاث دراسات نقدیۃ لاولی محمد امین احدہ عن (شعر حب) لاولی درس السلام ، والثانیہ لصحید عبد عن مجموعہ (ضم الفصح لیل) لیبوسی نقیذیل ، والثالثہ لعبد المستار البوسانی عن (عن الحب مع وقف التعلیل) لکرمہ یہنام بریدی .

ولم یقلنا لعلہ مدیۃ الامتداد

الأديبة الشاعرة الشريفة
 الجليلة في عهدها هذا الفتى عشرة
 قصيدة لآلتي عشر شعرا هم
 عبد الله، ادب كمال الدين،
 صابر الكوازي، جلال الدين،
 السامح عبدالله، حبيب الزويدي
 اسماعيل الوريث، عبدالهادي
 عباس، مازن الحبشي، طارق
 كريم، ايلي مارون خليل، فارس
 علي.

وهم من القطار غربية عدة
 وضع محمد عشر قصص العشرة
 قصصين من القطار غربية عدة
 وتلك لعربي حصة من حصة
 الخلة اذا توسع بها راحة عدة
 جغرافيا ومن ثم توسع عدة
 قوتناهم. والقصصين اسمعيل
 سلمان كاصد، اسماعيل طه
 يسين، فوزي عبدالقادر، مصطفى
 الكياني، محمد اسماعيل حسن
 فلاح، محمد سهيل احمد،
 عدنان حسن، محمد كشي، هيام
 محمد والافقوسا الاشارة الى ان
 هؤلاء القاصصين وهو القاص الخرج
 محمد سهيل احمد له عمر كتيبي يوافق
 اعمار كتاتيب الطبيعة اليبسية. فقد بدأ
 النشر في مطلع الستينات وهو لاجل
 الذين فازوا بواحدة من الجوائز

[illegible]

محمد صالح عيسى
شرفه جليل القدر
الذي في
التي في
شرفه جليل القدر
الذي في

[illegible]

100

الجناب المكارم الميرزا علي آقا ... لكننا قد
جئنا منها في مدة او اكثر من هذه
العدد او ذاك ولناخذ العدد المتروك
الجدد منها وننظر فيه انطلاقا من
هذه الزاوية ...
من الانوار التي تحيط للجليلة
عليها ان تقدم لتكليفها وقرائنها وهم من
الضباب مائة تارة معززة الدعوة الى
ضرورة ارتخاؤك اب بغير هذا
والاطلاع عليه من قديم ... وفي هذا
العدد تصدر المجلة مثاقفة عنوانها
(رسالة النواحيك والروايات لابن سينا)
التي تلحظها هذه شوكية يمتازها
عميت الى التعريف بهذا الاستيعاب
الشعر والنقد وجهود الادبائية
وارادة الكيفية التي ظلت مبدع
اعلم الدارسين فقد قد وعاد من
نقد الانطلس المتعجبين ...
وكل متعجب الدارسات من الانوار

خال مجلات الشبيب معجلة
 الظواهر والأعمال الفنية والفنية
 كما جسد ذلك مجلة النقد السيمي
 الشبيب رضا حليم فرح (شبيب)
 اليوم والبيئة (من الشروط العراقية
 البيت) من تأليف يوسف الصانع
 ولخراج عبدالهادي الزواي
 وقدم العدد لكتابته خصوصاً
 إبداعية مترجمة، فليس قصصاً
 قصصية بل (خيال) ديولوجياً
 ترجمة عثمان رؤوف و (دورة)
 الديانة للكتاب الأمريكي ريشارد
 ميسون ترجمة بطول الخصوي
 وقصائد المانية إبراهيم وانكتا كازار
 ترجمها سعد حمزة حسن، وهذا قد
 تلتزم ملحقة مفهوماً أن مجلة الشبيب
 قد طبعية مجلة أخرى هي القفلة
 الإبداعية ولكن ليس من الضروري
 أن تضم مجلة بين في الشبيب معجلة

مشركها القاصين. الخروفيون مخلص
خضير ومحمد عبد المجيد بالقول لهم
المتحسين (الثلاثة) كما الشيخ
وقتها الذين فازوا بملك المسقية.
وهم مدعو ايضا ارباب الخرافات
الناحية: قراءة في قصص الخلدتين
السيفيين وتلخيصات ثقافية: مهرجان
المريد الفسري، سيما الخرافات
معرض الفنان عبد الصاحب الركني
اضافة الى ارسلان الثقافية من
الاقطار العربية الشقيقة.
بناء على مقدمتكم يعني القول ان
عدوي الطبيعة الانسانية الخلدتين
اوصالهم سيستمرها في اداء مهم
ليست يسيرة وهي التوعية في بلادهم
الثقافية من اهل الناحية بالتقوية
الادبية الخفية وتقديم معلوماتهم
الحرص على التحريك في المجال
الثقافي العربي الشقيق.

**مع الطليعة الادبية
في عديها الجدد**

في تكوين الهيئة الفلبينية من مجلة
الطبعة الثانية العربية الحادية عشر
والثاني عشر في عدد متزوج
والجدة كما هو معروف، حتى يلبس
الشباب، ومن ينظر في هذه الهيئة لمف
يقن ثلثة اهل هذه الهيئة انهم ليس
سواها من الهيئة العربية، ان
حقيقة الامر على العكس من ذلك
فقدت الذاكرة ذهني الصعوبات
المتعددة، التي تواجهها مجلة هذه
طبيعتها في تلبية دورها فهي مطالبة
بجعل مسائل رئيسة في عملها، ان
نظام ابداء الشباب، وتوجيهه،
والدعمي لتطويروه، ومنها ايضا ان
تقدم زاما قاصدا ضروريا لبيانات الشباب
الشباب، ومنها ان تفرغها لفتحها
الابداعية المهمة في الشعر والفلسفة
والفكر، من التراث او الجبر للخاص
وبعد كل هذا، وذلك عليها ان
للتأهل مع خصلص المجلات
العربية الاخرى تقوم بفوار غير
مورها

والم يغفل الله مهمة الجلالة في خلق الأمم تقديساً للعبة وتقدسيها من خلال محاولات الشغب معجبة الظواهر والأعمال والنفية ، كما جسدت تلك مقلقة الأندلس السني الشاب رضا حليم فرح (ثنائية الهرم والمذلة) عن الشريط العراقي (البيت) من كتاب يوسف الصالح وأجراج البديهي: الروي .

وعدم العبد أيضاً تنصوفاً إبداعياً مرجمة ، فليس قصتان قصتين هما (خيال) البرونز والبرونز ترجمة زروق و (ديرة) البلاء للكتاب الأمريكي وريشود ميتسون ترجمة بطل الخصي ، وقصتان الخمينية لإبراهيم تاج الدين ترجمتهما سعد حسن ، وهذا قد تفرق مقلقة مقدمان إلى الجلالة ثم مع الجلالة مجلة أخرى هي اللقطة الإبداعية ولكن ليس من الشوريي أن تضم مجلة في يد الشغب تلجج

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible][illegible]

مكتبة
ثانية
في
جامعة
الموصل

عنه صلوات الله
 شرفه جامعة القوس في
 التكية الخليفة سلطان قلاية
 عتقوا صبر صبر صبر
 تشدد الوجه الذي صبر
 الحجاب العام للامراء
 عتقوا في الامراء العتق
 الجعد جهنم من صبر
 وشدة في العام الصبر
 العنة في سنة الصبر
 تشدد في صبر
 الذي صبر
 دراسه صبر
 العتق في صبر
 العتق في صبر
 صبر في صبر

ماليات
شافية
في
جامعة
الموصل

مستحقين

[illegible]

اسماعيل عبد الله بن حبيب الزويدي
اسماعيل الويث، عبد الله بن عبد الله
عيسى، مازن الجبجي، طارق
حري، ايلي مارون خليل، فليس
كمال عمر،
وهم من اقلية عربية عدا .
وقد اشدت بعد عشر قصص المشقة
اقصيصا من اقلية عربية عدا ايضا
وثلك لعربي حبيب من حسنة
الجلال اذ توسع بها رقعة عدائ
قواتنا ومن لم توسع رقعة
قواتنا . والمصلصون هم
سلمان كاسد ، اسماعيل طه
يسين ، فوزي عبد القادر ، مصطفي
الكلائي، محمد اسماعيل حنين
فلان وحيد ، محمد سهيل احمد ،
عبدلن حسن ، محمد ضيفه ، همام
محمد ولاقوتنا الاضارة الى
قولا احمد وهو القاص يفرق
محمد سهيل احمد من كلتي يفرق
اعمال كلتي الطليعة الابدية . لقد بدأ
الفن في مطلع الستينات وهو احد
الذين قاموا بالاستدانة والاعمال

الثالث في مسأله ملحق الجمهورين
 الثاني ذاك المصير اذك المصير
 مشايخ القاصين المعروفين للعدد
 خضير ومحمد عبدالمجيد بافلوف فهم
 (المحمون الثلاثة) كما ان الشيخ
 وقها الذين فازوا بملكه لفسية
 وشم العدد ايضا ابواب المحلة
 الخابية : قراءة في قصص
 المسلمين وتطبيقات ثقافية
 المرد ، الشكري ، سيماء الخيرية
 معرض الفنان عبدالمصاحب الرقعي
 اضافة الى المرسلات الثقافية من
 الاقمار العربية الفضائية
 بناء على مقتضى يوم القبول
 عددي الطبيعة الانسانية الجديان
 يواصلان مسيرتهما في لقاء
 ليست يسيرة وفي التفرغ في لقاء
 الثقافية من ايام السنين بتتويج
 الادباء الذين تقدم عنايتهم من
 الحرص على التحريك في المجال
 التي

هكذا منه الأصل

[illegible]

● میتران ● میثیل روکار ● لیونیل جوسین ● لوران فلیو

هذا في فرنسا والعالم كله. العالم الأوروبي وعلى الأبحاث وتبقى عليه سلالته. ربما كان الفهم الإنشائي السلك في بعض النواحي أوروبا الغربية أكثر حرجا وحاجة للتساؤل والتدقيق الذاتي من غيره. لكننا نعتقد جازمين بأن الأب ميرانا يستمر يقظا لأنه لن يسمح لأحد ولاي فريق لن ينحسري بجمعة لاحد ولا في انشغاله بالمشيئة البشرية.

الصحة الكبرى، وكان له ذلك
 التوفيق والجدد. وهذه مجرد
 أمثلة، لكن مركز الحزب في شارع
 سوليفرغروب المتفرع عن شارع السنان
 جيهان الشهيرة كان قد شرع يهتز
 مع الزمن، فقيمة الاب ما عادت
 تتسع لهم جميعا أو قل ان واحد
 منهم امسى صاحب عائلة خاصة حتى
 اصفرهم سنًا ولوسهم طموحا.

TYA000	TYA001	TYA00A	TYA00C	TYA00Y	TYA00Z	TYA000	TYA001	TYA00A	TYA00C	TYA00Y	TYA00Z
TYA000	TYA001	TYA00A	TYA00C	TYA00Y	TYA00Z	TYA000	TYA001	TYA00A	TYA00C	TYA00Y	TYA00Z

[illegible]

4V19
 4V18
 4V17
 4V16
 4V15
 4V14
 4V13
 4V12
 4V11
 4V10
 4V9
 4V8
 4V7
 4V6
 4V5
 4V4
 4V3
 4V2
 4V1

في دوري الكرة

الزوراء يهزم نوراً مهماً ونهينا على الطلبة الوصف

تسبب يتعادل مع اربيل والخليج يتغلب على البحري



حقق فريق نادي الزوراء فوزاً ثلاثاً على التوالي في الجولة الثانية من بطولة دوري الكأس للدرجة الأولى بكرة القدم بعد أن تغلب أمس على فريق نادي الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة التي جرت في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

ويشهد النتيجة ارتفع رصيد الشهاب إلى اثنتي عشرة نقطة من ثمانية عشرة مباراة له تسعة عشر هدفاً وعليه سبعة وعشرون هدفاً ورصيد اربيل إلى خمس نقاط من ثمانية عشر مباراة له ستة أهداف وعليه واحد وثلاثون هدفاً.

البحري صفر وتغلب فريق نادي الخليج على النادي البحري بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الكوفة وحكمها السيد فائق توفيق.

لحز هدف الفوز للخليج اللاعب رامي نجم في الدقيقة العشرين من المباراة من ركلة جزاء ليرتفع رصيد فريقه إلى إحدى عشرة نقطة من سبع عشرة مباراة له اثنتا عشرة هدفاً وعليه ثلاثة وعشرون هدفاً فيما بقي رصيد البحري ست عشرة نقطة من ثمانية عشر مباراة له ستة عشر هدفاً وعليه خمسة وعشرون هدفاً.

القطر ٣ سامراء ١

وقد فاز فريق نادي القطر على فريق نادي سامراء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الأخر.

ويشهد النتيجة ارتفع رصيد القطر إلى واحد وعشرين نقطة من ثمانية عشر مباراة له ثمانية عشر هدفاً وعليه أربعة عشر هدفاً مقابل اربيل المركز السادس فيما بقي رصيد سامراء سبع نقاط من ثمانية عشر مباراة له أحد عشر هدفاً وعليه ثمانية وعشرون هدفاً.

تصوير: كمال نعيم

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

الملا .. طموحنا هو تحقيق افضل النتائج لكافة اللاعبين لهذا العام

خلال ترؤسه اجتماعاً للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية

قال السيد كريم محمود حسين الملا رئيس اللجنة الاولمبية ان طموحنا هو تحقيق افضل النتائج لكافة اللاعبين لهذا العام وعلى كافة المستويات وسيكون تجميعاً للاتحادات الرياضية على هذا الاساس.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد الملا للهيئة التنفيذية للجنة مسير يوم الاربعاء الماضي. وحضر السيد رئيس اللجنة الاولمبية الاتحادات على الاستعدادات للتلقي لائحة اليوم الاول في الرابع والعشرين من الشهر المقبل والتأكيد على ان يكون هذا العام أفضل من ذي قبل في كافة المجالات الرياضية وذلك بتكثيف النشاط الرياضي وتنظيم كافة المؤسسات التابعة للجنة وغير المرتبطة بها بزيادة الاهتمام بالبريد المتعددة لانه يوم الرياضة في العراق مطلب من الاتحادات المباشرة بزيادة نشاطها على ان يستكمل المنهج لكل للاتحادات قبل يوم ١٠ شباط المقبل.

ونقلت الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية نتائج الاجتماعات الرياضية للامم الحالي وتم اقرار اغليها على ان تستكمل مناقشة العدد الآخر في الاجتماع المقبل. وقررت الهيئة الضوابط الجديدة التي تم وضعها بخصوص اجور الحكام والشروط في كافة الألعاب الرياضية انسجاماً مع التوجيهات الجديدة للسياسة المالية وبما يحقق ترضية النقابات. وكان السيد رئيس اللجنة

خلال العام الحالي

منهاج موسع للجنة التنس

قال السيد سمعون حسن سكرتير لجنة التنس في الاتحاد العراقي المركزي لاعبي المضرب ... ان منهاجنا لعام ١٩٩٠ تضمن اقامة ٢٠ بطولة على الصعيد المحلي للمصنفين والنساء والشباب والنشئين.

واشار الى البطولات الخارجية ضمن منهاج العام المقبل وقال ان أبرزها المشاركة بمسابقة كاس ديفيز العالمية التي يشارك فيها ٨٣ بلداً موزعة على ثمانية مجموعات. حيث تلعب ضمن المجموعة الاسيوية الثمانية التي تضم الى جوار الكويت والاردين والبحرين وسورية وهونغ كونغ وتايلاند وسري لانكا وتايوان وماليزيا وسنغافورة وبنغلادش. وأضاف ولدى اللجنة مشاركات خارجية أخرى مقرر: منها بطولة كابل في ماليزيا التي ستقام خلال تموز المقبل والبطولة العربية للساحل التي تنظمها مصر في ايلول بالإضافة الى بطولة صوفيا الدولية التي ستكون خاتمة الخطة لعام ١٩٩٠.

دوري النساء المبارزة .. الاسبوع المقبل

تبدأ مطلع الاسبوع المقبل منافسات المرحلة الاولى لدوري النساء المبارزة بمشاركة اثني عشر لاعبة وطنية والارمن والروسية الى جانب اربعة مراكز كاريبية والمركز التدريبي الخاص بالاتحاد المركزي للمبارزة.

خيل برشلونة في فرنسا

يو - ١٩ - الكالات : أعلن عدة مدينة بو الفرنسية اندية لايبر ترشيح مدينة لتضيف مسابقات الفروسية في ايلول ١٩٩٢ اذا لم تكن اقلتها في مدينة برشلونة.

ويذكر ان وياه (طاعون الخيل) منتشر في اسبانيا منذ نحو عامين.

مهرجان للسباحة الاولمبية

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للسباحة الاولمبية في الثامن من الشهر المقبل ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة ومهرجاناً للسباحة الاولمبية بمسبح القادسية الاولمبية. وتتشارك في منافسات المهرجان كافة الفئات العمرية وكلا الجنسين.

نهائي الحرس الجمهوري

باليد .. غدا

يفتتح فريقاً قوات نبوخذ نصر والمعهد الفوتج في الساعة العشرة من صباح يوم غد الأحد بطولة قوات الحرس الجمهوري بكرة اليد التي اقامها قسم التدريب البدني في قيادة قوات الحرس الجمهوري بقاء يجري في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بخلي الشهاب وتاهل فريق قوات نبوخذ نصر للمباراة النهائية بعد فوزه على فريق قوات بغداد بـ ١٨-٢٢. وهذا في الدور شبه النهائي في حين صعد فريق المعبد الفتي الى المباراة النهائية اثر فوزه على فريق قوات الفلج بـ ١٤-٢٦. وهذا في الدور النهائي من البطولة المذكورة وتشارك في البطولة المذكورة ثمانية فرق تلعب على طريقة الدوري لمرحلة الواحدة.

منتخبنا الوطني يستعد لمباراة

يقادير بغداد اليوم متوجهاً الى الكويت للتصفيات النهائية في بطولة قطر في اطار بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً. ويضم الوفد السيد محمود رشيد عضو الاتحاد المركزي لكرة الطائرة ويضم في عضويته السادة ياسين حه رئيس الاتحاد الفرعي لحفظه اربيل وعبد الله عيسى رئيس اتحاد الكرة الطائرة في محافظة كربلاء اديانين وهاشم الراوي مدرباً واحمد سليم مساعداً للمدرب إضافة الى ١٢ لاعباً هم نصر شامل وامين احمد وصالح

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

ويجاء هذا الفريق في بطولة العالم للشباب للرجال تحت ١٩ عاماً.

في دوري الكرة

الزوراء يهزم نوراً مهماً ونهينا على الطلبة الوصف

تسبب يتعادل مع اربيل والخليج يتغلب على البحري

حقق فريق نادي الزوراء فوزاً ثلاثاً على التوالي في الجولة الثانية من بطولة دوري الكأس للدرجة الأولى بكرة القدم بعد أن تغلب أمس على فريق نادي الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة التي جرت في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

ويشهد النتيجة ارتفع رصيد الشهاب إلى اثنتي عشرة نقطة من ثمانية عشرة مباراة له تسعة عشر هدفاً وعليه سبعة وعشرون هدفاً ورصيد اربيل إلى خمس نقاط من ثمانية عشر مباراة له ستة أهداف وعليه واحد وثلاثون هدفاً.

البحري صفر وتغلب فريق نادي الخليج على النادي البحري بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الكوفة وحكمها السيد فائق توفيق.

لحز هدف الفوز للخليج اللاعب رامي نجم في الدقيقة العشرين من المباراة من ركلة جزاء ليرتفع رصيد فريقه إلى إحدى عشرة نقطة من سبع عشرة مباراة له اثنتا عشرة هدفاً وعليه ثلاثة وعشرون هدفاً فيما بقي رصيد البحري ست عشرة نقطة من ثمانية عشر مباراة له ستة عشر هدفاً وعليه خمسة وعشرون هدفاً.

القطر ٣ سامراء ١

وقد فاز فريق نادي القطر على فريق نادي سامراء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الأخر.

ويشهد النتيجة ارتفع رصيد القطر إلى واحد وعشرين نقطة من ثمانية عشر مباراة له ثمانية عشر هدفاً وعليه أربعة عشر هدفاً مقابل اربيل المركز السادس فيما بقي رصيد سامراء سبع نقاط من ثمانية عشر مباراة له أحد عشر هدفاً وعليه ثمانية وعشرون هدفاً.

تصوير: كمال نعيم

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

وقد فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي الطلبة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي بحضور جمهور كبير زاد على (٣٠) ألف متفرج.

ثروات الطفلة في الخزائن السويسرية

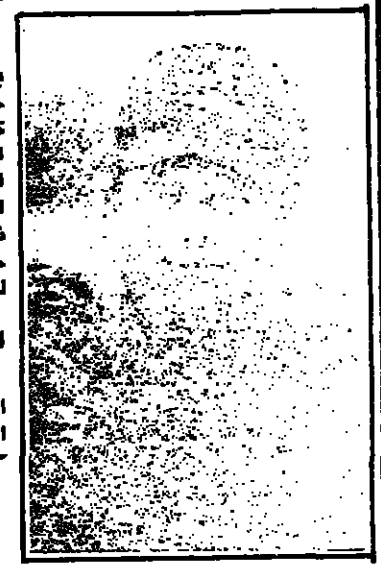
تبقى سويسرا مثلاً يصفاً أحد السياسيين مجزرة الكثر، للكثير من الاقليات المتسلطين في العالم، فلما سقط طاعنة او بكتلور، تكرر اسمها كدولة متورطة في التلاعبات المالية ورووس الاموال المهربة وفي السعي لاشفاء الشرعية على الاموال التي جمعها الدكتورون المنهاري في عهد حكمه.



شوليسكي

سويسرا هي بلد السرقات، وهذا الاتهام موجه اليها آلاف المرات ولكنها في كل مرة ترفضه بقوة وغضب ومع ذلك تواجهه الآن من جديد وعلى كل الاسس، ومن الملاحظ انه بالرغم من الضمانات التي تعطيها المصارف والهياكل الرقابية والسلطة السياسية السويسرية الا ان السيناريو هو ذاته يتكرر في كل مرة، فحللاً يسقط راس ملكي او يفتد طاعنة عرشه او يسقط قناع مهرب، يكتشف الجميع ان ثروته مخبوءة في مصرف سويسري.

فيعد شوليسكي (رومانيا) والـ ٤٠٠ مليون دولار التي كان قد حولها بالذهب الى مصارف زيورخ وجنيف، جاءه الآن دور نوريغا (بنما) الذي كسب هو الآخر ثروته في الخزائن السويسرية، وقد اذنت هذه الحكومة، ولاقى مصرفه تشريتها الصلابة المحلية، وكررت بين نوريغا، الجنرال الداهية، فتح حشداً باسم البنك الوطني البنمي ليجد المختطفين من المراقبين.



نوريغا



ماركوس

اموال الشعب وكان نوريغا يستخدم هذه الاموال لحملاته الشخصية. فقد اشترى شقة باريسية بمبلغ قدره ٣٠ مليون فرنك فرنسي، والمعروف

وقد استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

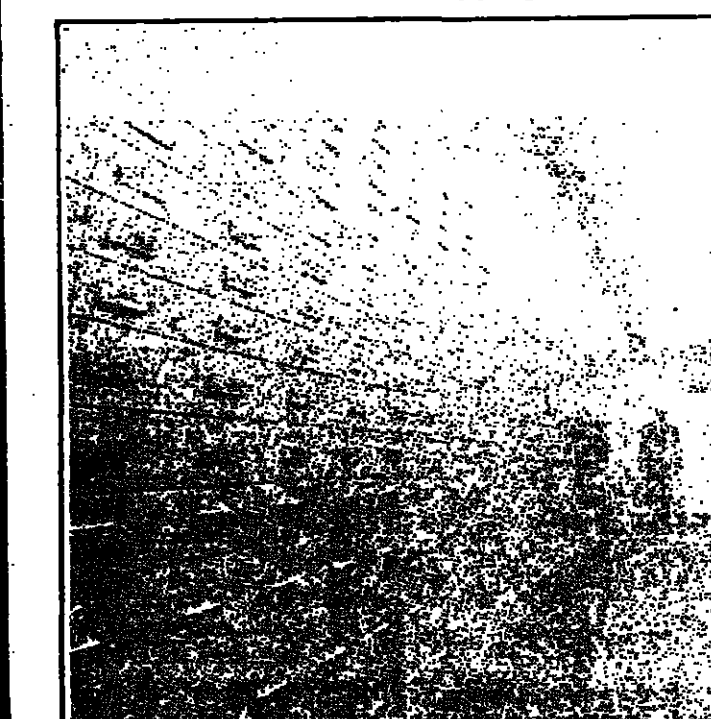
ان الثروة قد تضاعفت. وفي استطاع الخلب الروماني موريتز لويينجر، في ثروة اليجيان الشعبي، وبينما كان شوليسكي وزوجته يسعيان للهروب، الحصول

على ترخيص من وزارة العدل بمصادرة جميع ممتلكات شوليسكي. في حين قررت الحكومة الرومانية الجديدة في بوخارست تقديم طلب رسمي للحصول على املاكه قضائية لاستعادة اموال الشعب.

ان الرومانيين باعتادهم على لويينجر، قد فعلوا الصواب في لويينجر محام محترف ويملك ثروة الدكتورون الفلبيني السابق فيريندانت ماركوس. فمنذ ثلاث سنوات وهو يناضل مع اثنين آخرين من القضاة ليتزعموا من ماركوس وزوجته اميلا ثروتهما الجميلة التي تقدر بـ ١٠ مليارات دولار، مليار منها بل اكثر موجودة في سويسرا. وكان ماركوس ينسحب من فريق من الخبراء قد اجأ حتى وفاته، الى المحاكم الفلبينية والفدرالية ليمتد ارسال امواله الى مانيلا.

حكاية لاتنتهي ويفضل جهود النائب لويينجر، قامت جنيف حديثاً بدفع اول دفعة من اموال ماركوس الى مانيلا التي كانت مودعة في سويسرا باسم أحد اقرباء الدكتورون الفلبيني السابق وقدرها ٢,١٣ مليون دولار. ولكن هذه الاموال كانت موضع مسامحة جرت خارج النقاش.

اضافة الى قضية ماركوس هناك



الليابان

المرأة تظهر على السطح

هذه الحياة المرفهة لان الرجل في الليابان قد عمل وتعب كثيراً بعد الحرب للوصول لليابان الى ما هي عليه الآن. ومن هذا تقول إحدى مميزات شركات التسويق في طوكيو ان النساء قد جعلن قواهن الآن، وتشرى الاكسسوارات الرسمية في هذا العصر الى ان المرأة واحدة من مجموع مئة امرأة تعمل في منصب اداري في شركة او مؤسسة حكومية، بينما تكون النسبة للرجال رجل واحد لكل ١٤ رجلاً. وفي العام الماضي فقط اصدرت الحكومة قانوناً يمنع الشركات من التمييز ضد النساء في التوظيف والترقية، الا ان الجمعيات النسوية التي تدافع عن حقوق المرأة تعد ذلك التشريع اجراء فارغ.

العضون لانه لم يتطرق الى العقوبات التي قد تطول من يقوم بخرجه من الرجل المتقنون.

ويشعر الكثير من النساء في اليابان من ظاهرة انحصار الوظائف التي يشغلها معظم النساء اليابانيات التي تتعرض لها من زملائها العاملين من الرجال. ومما يجعل المشكلة اكثر تعقيداً هو الفرق الهائل في الاجور بين الرجل والمرأة، حيث يحصل الرجل على اضعاف كثيرة من ما تحصل عليه المرأة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

ولكن في المقابل، فكلما كانت المرأة تتقدم في السن، كلما كان دخلها اقل من دخل الرجل. وهذا هو الحال في اليابان، ففي احد المحاكم اليابانية تقيم حالياً دعوى ترحيل لثلاثين امرأة من الشركات اليابانية التي تدفع بعض النساء الى الاستقالة.

استخدموا تقويم

١٩٧٩ لهذا العام

اضلح وبصورة عامة فان حصول السنة تكون مكررة لاسيما ان الزمن الذي يجب ان يضي حتى مجيء سنة كبيسة يصبح اكثر اهمية.

ومثلاً انه سنوات عام ١٩٧٩ سنة كبيسة في حين ان عام ١٩٩٠ يقع على بعد سنتين من السنة الكبيسة.

هل تأخذ بنظر الاعتبار الكواكب التي يوجد أحد الكواكب الذي يتكرر دورته حول الشمس بـ ١١ عاماً بشكل حساس جداً، انه الزهرة، وهكذا فانه لا ينبغي علينا ان نعيش عندما تراه حليلاً بدلاً من سباق الحافلة وهذا الكوكب يبلغ اوج ظهوره في منتصف الليل، وقد حدث الشيء نفسه مع بداية عام ١٩٧٩ الذي، وبالنسبة للكواكب الأخرى، ان الامر يختلف تماماً، وخاصة بالنسبة لبلاتون من الكواكب القريبة منا والتي ستختلف حركتهما في عام ١٩٩٠ عنها في عام ١٩٧٩.

ان السنة الجديدة التي بدأت على مظهر رائع كوكبي فيفوس الثلاثة عند الفسق وهو بأل بوضوح مكررة شيئاً شبيهاً، بعد الكائن على من كواكب الكائنات، وسيمرر نحواً صاحبها وان يتوقف عن الاقتراب من زحل والمريخ. ان هذه الكواكب الثلاثة ستجتمع في نهاية شباط وقيل ارتفاع النهار بقل بشكل مثير جداً يستعد الفلكيون لرصد ولم يحدث هذا التجمع في عام ١٩٧٩.

ومن المفيد الاشارة الى ان فترة ١١ عاماً لعودة التقويم - والتي تنتج من خيلابا لاسيما عن سبعة أيام تتفق حقيقة فزيائية كبيرة - هي الدورة الشمسية.

ان نجم النهار هذا يشهد على سطحه في الواقع نشاطاً غليظاً في التوتج، يساهم وجود الكثير من البقع فيه.

وعليه فلن عام ١٩٩٠ سيتوافق - مثل عام ١٩٧٩ مع فترة ذات فعالية شديدة للنسب - مع بعض الارتفاعات المتخفية، والشارت أحدث دراسة الى ان ثورة ١١ عاماً للنسب تؤثر في العديد من الظواهر الأرضية مثل التنمية الزراعية / والتي يشهد عليها التسام الحلق في الاجيال / مشوب الماء في بعض البحيرات.

سوروي محمد عن لوفيفارو

هذه فرصة لحظ انتباه القراء الى وجود مثل هذه الدورة كل ١١ سنة في التقويم، واسيها بسيطة ويمكن فهمها على النحو التالي. ان ١١ عاماً تساوي ٤٠١٨ يوماً، وإذا تخللها ثلاث سنوات كبيسة، فلن ٤٠١٨ يوماً تساوي ٥٧٤ اسبوعاً كاملاً، وهو الذي يحول يوم الاثنين ليكون اول يوم من بداية العام. فمثل من ذلك فان ١٣٦ فترة اعمار (الفترة مليون فبرين متوالين) تستغرق اكثر بقليل من ٤٠١٦ يوماً، ومن متعلق ان التكاليف القوي يبلغ يومين فان التسوية واحدة في ان القمر الكامل للربيع الذي يعتمد عليه تاريخ الفصح / الثالث في يوم الأحد الذي يلي هذا القمر الكامل قد حدث لتمام نفس الاسبوع. كذلك فان القمر الكامل للاعتدال الربيعي او الخريفي كان قد حدث في عام ١٩٧٩ يوم الخميس ١٢ نيسان وسيمتد هذا العام ١٩٩٠ يوم الثلاثاء ١٠ نيسان.

غير ان وجود مثل هذا الفرق الطفيف في فترات الايام - وهو الفرق الذي تم رصده سابقاً بسرعة يان عام ١٩٩٠ لربيعه تماماً عام ١٩٧٩ - ومن نتيجة هذا الفرق لفترة يومين هو اننا سنشهد على سبيل المثال ١٣ فترة اعمار في هذا العام بدلاً من ١٢ / وستحدث آخر فترة اعمار في الحادي

والثلاثين من كانون الاول من العام الحالي / في حين ان فترة الايام الأخيرة هذه حدثت في الثاني عشر من كانون الاول لعام ١٩٧٩. وهذا لا يشكل من الناحية الفلكية اهمية كبيرة مقدم اصل السنة هو النقطة الحسنة تماماً في محور الأرض.

وهذه ليست حتى النقطة التي تصبح فيها الأرض أقرب مكون ان الشمس (مصحح) هذا للمعلم الوصول هذا العام عنها في تقويم ١٩٧٩ ان استعاضت هذه الفصول بصورة مكررة، وإذا كان ربيع عام ١٩٧٩ قد ابتدأ في الحادي والعشرين من آذار فانه سيبدأ هذا العام في العشرين من آذار.

وسبب هذا ان الأرض تحتاج ان ٣٦ يوماً وست ساعات لتكمل دورتها حول الشمس بحيث ان التقويم الذي يكون من ٣٦ يوماً يفرس على وتيرة الوصول تقريباً يقرب من ست ساعات ويسمح دور السنوات الكبيسة بحل هذا التناحر الذي يترافق مع شذوئع سنوات مجاولا. بهار

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

عن لوفيفارو

